

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

HISTÒRIA DEL TANGO

“Una milonga entre Buenos Aires,
Barcelona, París i Cracòvia...”

Dissabte 4 Maig

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores



NON STOP TANGO TRIO

Philippe Argenty, piano
Anna Mikulska, violoncel
Dario Polonara, bandoneó

Programa

A. Piazzolla
(1921-1992)

“S'il vous plaît”

C. Gardel
(1890-1935)

“Por una cabeza”

J. Plaza
(1928-2003)

“Nostálgico”

P. Datta
(1887-1934)

“El Aeroplano”

M. Mores
(1918-2016)

“Taquito Militar”

P. Laurenz
(19202-1972)

“Milonga de mis amores”

A. Piazzolla
(1921-1992)

“Buenos Aires Hora Cero”

“Verano Porteño”

“Otoño Porteño”

D. Sandullo
(1982)

“Intenso”

O. Pugliese
(1905-1995)

“La Yumba”

A. Piazzolla
(1921-1992)

“Oblivion”

“Libertango”

“Revolucionario”

El tango argentí va néixer a la vora de Río Grande, on milers d'homes s'han unit per buscar or i fortuna. Però la llavor que van descobrir no era el famós metall preciós sinó més aviat sons i passos de ball.

El Tango Argentí és una barreja de cultures, especialment de la Vella Europa i aquestes moltes cultures musicals, amb el Vals, un dels pilars del tango, però també la Mazurka o la Polka i per descomptat els colors i ritmes d'Espanya.

Tres músics, una polonesa al violoncel, un franc-català al piano i un argentí al bandoneó, reviu amb passió la música de les seves arrels, arrels que els han portat naturalment al Tango.

El tango argentino nació en las orillas del Río Grande, donde miles de hombres se han unido para buscar oro y fortuna. Pero la pepita que descubrieron no era el famoso metal precioso sino más bien sonidos y pasos de baile.

El Tango Argentino es una mezcla de culturas, especialmente de la Vieja Europa y estas muchas culturas musicales, con el Vals, uno de los pilares del tango, pero también la Mazurka o la Polka y por supuesto los colores y ritmos de España.

Tres músicos, una polaca al violonchelo, un franco-español al piano y un argentino al bandoneón, reviven con pasión la música de sus raíces, raíces que los han llevado naturalmente al Tango.

Le Tango Argentin est né sur les rives du Rio Grande où des milliers d'hommes se sont donné rendez vous pour chercher l'or et la fortune. Mais la pépite qu'ils ont découverte n'était pas le fameux métal précieux mais plutôt des sons et des pas dansés.

Le Tango Argentin est issu du mélange des cultures, en particulier de la Vieille Europe et de ces nombreuses cultures musicales, avec la Valse, un des piliers du tango, mais aussi la Mazurka ou la Polka et bien sûr les couleurs et les rythmes de l'Espagne.

Trois musiciens, une polonaise au violoncelle, un franco-espagnol au piano et un argentin au bandonéon revivent avec passion les musiques de leurs racines, racines qui les ont naturellement menés vers le Tango.

The Argentinian Tango was born on the banks of the Rio Grande where thousands of men have come together to seek gold and fortune. But the nugget they discovered was not the famous precious metal but rather sounds and dance steps. The Argentine Tango is a blend of cultures, especially Old Europe and these many musical cultures, with the Waltz, one of the pillars of tango, but also the Mazurka or Polka and of course the colours and rhythms of the Spain. Three musicians, a Polish cello, a Franco-Spanish piano and an Argentinean bandoneon revive with passion the music of their roots, roots that have naturally led them to the Tango.

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

ANNA MIKULSKA va estudiar a l'Acadèmia de Música de Cracòvia a Polònia, la seva ciutat natal. El 2007 va estudiar a l'Escola Normal de Música de París, a la classe de Paul Julien. Rep consells de grans violoncel·listes com Anner Bylsma, Arto Noras i Franz Helmerson entre d'altres. Forma part de quartets, trio, quintets i duets. Va formar part del Cracòvia Royal Quartet a Polònia des de 2007 fins a 2009 i va formar el Quatuor Volubilis el 2011, amb el qual ha actuat des de llavors.

També ha format part de l'orquestra del gran violinista anglès Nigel Kennedy "Orchestra of Life".

Des de que va arribar a França ha treballat regularment amb l'Orquestra Limoges i Limousin.

Des del 2012 ha aparegut a la música de cambra en nombrosos conjunts (Duo Fortecello, Gatti Trio, Duo Slavo, Quatuor Volubilis, en quintet amb quartet de corda i piano).

El primer àlbum titulat "World Tour in Cello and Piano Opus 1" amb el pianista Philippe Argenty (Duo Fortecello) es va estrenar el juliol de 2015, i l'octubre del mateix any van fer una gira europea.

PHILIPPE ARGENTY va ingressar al Conservatori de Perpinyà l'any 2000 i el 2003 va partir cap a París per dedicar-se íntegrament a la música i al piano. El 2005, després de dos anys de formació accelerada a París, es va incorporar al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, on va estudiar amb el pianista i pedagog Stanislav Pocheikin. El 2011 es va graduar en "Performance per a piano" i va obtenir la puntuació més alta en l'actuació del 2n Concert per a piano i orquestra de Franz Liszt.

El 2005, va rebre un 2n premi al Gran Concurs Internacional de Piano de París, a la Sala Cortot.

Des de 2004 ha actuat a França, Noruega, República Txeca, Hongria, Itàlia, Espanya i Andorra com a solista o músic de cambra.

El 2011 realitza una gira de concerts com a solista amb l'orquestra de Barcelona "ConjuntXXI", on va interpretar el segon Concert per a piano i orquestra de Franz Liszt.

També és convidat a actuar en nombrosos festivals a França i a l'estranger.

El 2015, va ser el convidat del Festival Art Duo a Praga com a membre del jurat de la competició i per diversos concerts a la República Txeca i Hongria. A l'octubre de 2015, va fer una gira europea amb la violoncel·lista Anna Mikulska (Duo Fortecello). El seu primer àlbum "World Tour in Cello and Piano Opus 1" va ser llançat al juliol de 2015.

DARIO POLONARA va començar els seus estudis de bandoneó el 1994 a la Casa del Tango, al bressol del Tango Argentí que és la ciutat de la Plata. El 1995 va crear el seu propi grup, el Trio Juventango. El 1998, va crear simultàniament Quinteto Aquaforte i Quinteto Hora Cero Nuevo Tango. El mateix any, ingressa a la prestigiosa Escola de Música Popular d'Avellanada.

El 1999, es va unir al trio del mestre Omar Valente, amb qui actua regularment. Participa amb el mateix trio per mostrar "Cent anys no és res" show conduït pel cantant Jorge Sobral, al Teatre San Martín de Buenos Aires.

Amb aquests èxits i àmpliament destacat pels seus professors, va ser convidat a actuar al costat de l'Orquestra Típica Omar Valente, com el primer bandoneonista i codirector, incloent una gira de 27 concerts al Japó el 2000.

Fins l'any 2002, actua amb bandes com el Sextet del Vell Magatzem Buenos Aires, Sextet La Grela essent el primer bandoneó i arranjador.

El 2002, es va traslladar a Espanya i després a Holanda, on va crear diversos conjunts com el Quartet Els taitas, Trio Hernán Ruiz o bandola Zurdo quintet amb qui va realitzar diverses gires a Escòcia, Suïssa, Alemanya, Holanda i Espanya.

PROPER CONCERT: DISSABTE 22 DE JUNY, 19 H. A L'ESGLÉSIA DE SANT MARTÍ D'EMPÚRIES **CARINHOSO...** **DI FULVIO TRIO**

ALESSIA MARTEGIANI, veu - MAURIZIO DI FULVIO, guitarra - IVANO SABATINI, contrabaix

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Girona

Col·laboren:



Col·legi de Metges
de Barcelona



ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.



EMPORDA
fent comerç



JOAQUIM
LLORENS
ADVOCATS



TR3SC
El Club de Cultura

